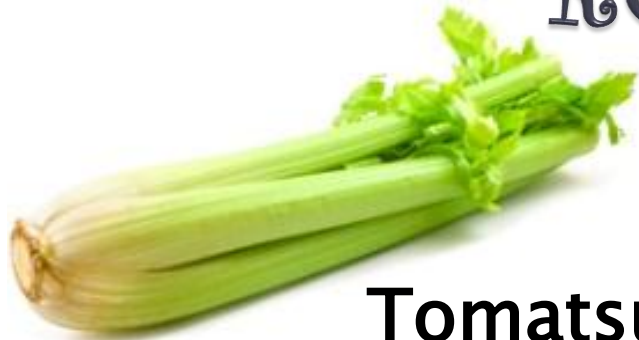


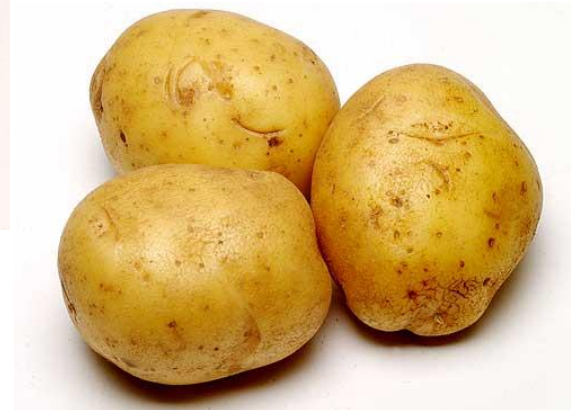
Vurdering for læring

Her we go Midt!

Vi varmer opp med litt kokkelering



Tomatsuppe med grønnsaker



Litt om vurdering

Vurdering
for læring

- ▶ formativ vurdering: Vurdering FOR læring/vurdering SOM læring
- ▶ summativ vurdering: Vurdering AV læring

Eller:

- ▶ Læreren er som regel trener, og av og til dommer

” Når veier vi grisen? Grisen blir ikke noe feitere av å bli veid!”

Underveisvurdering handler om utvikling

- ▶ Lærings syn – hva er læring? Kultur for læring:

Mål for økten:

Igangsette arbeid med VFL på egen arbeidsplass

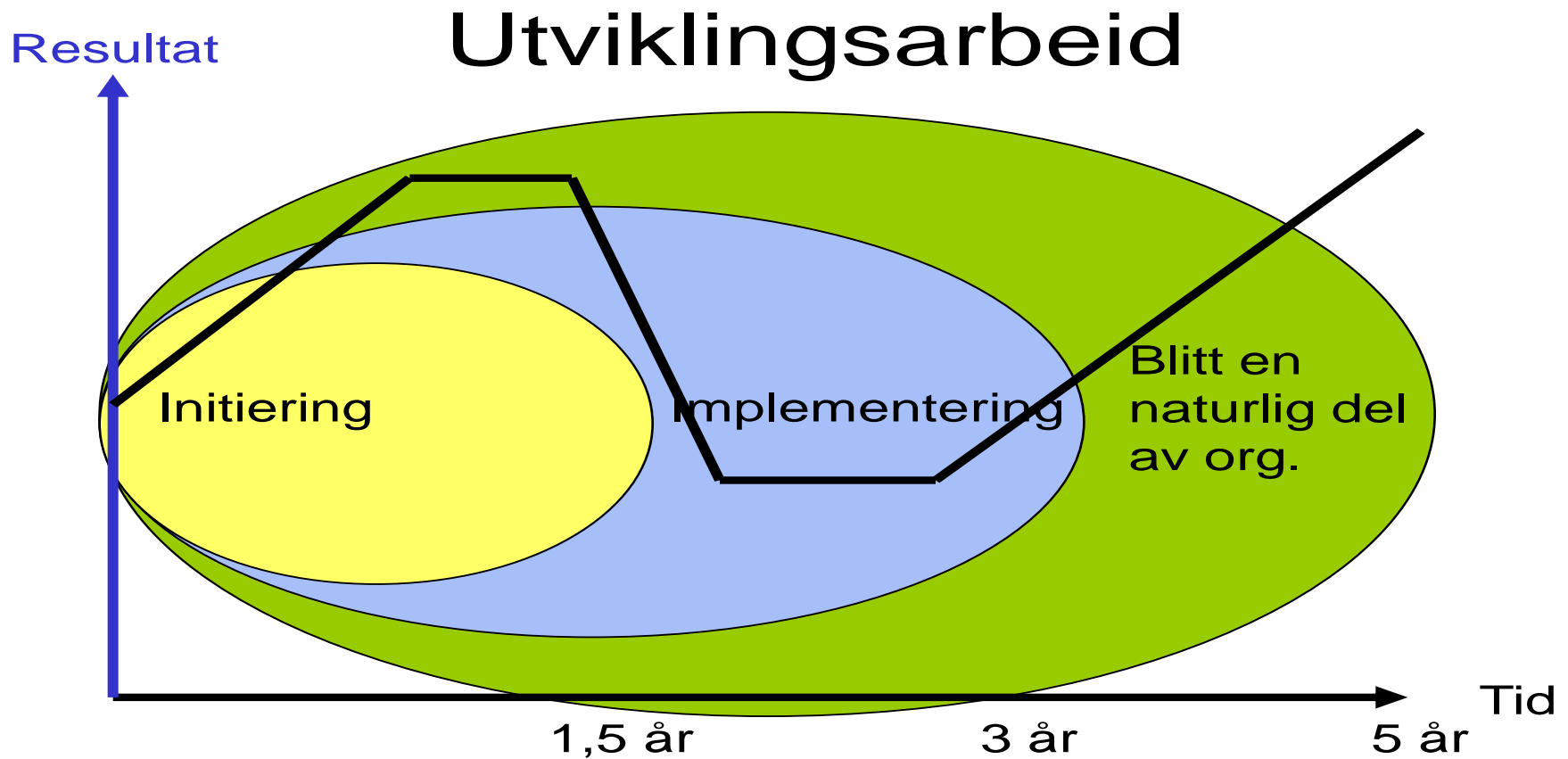


Kriterier – kjennetegn:

- ▶ Kunne begrunne VFL som metode
- ▶ Kunne forklare de 4 prinsippene
- ▶ Vite hva du vil vite mer om
- ▶ Bestemme det neste lille steget

Vurdering
for læring

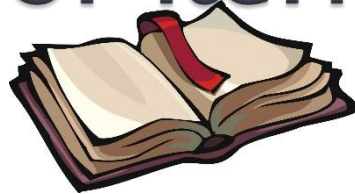
Utviklingsarbeide tar tid og er ikke lineært



Og hvordan blir DU motivert?

- ▶ Du forstår hva du skal gjøre og hva som er forventet deg
- ▶ Du får tilbakemeldinger som forteller om kvaliteten på arbeidet eller prestasjonen
- ▶ Du får råd om hvordan du kan forbedre arbeidet
- ▶ Du er aktivt involvert i arbeidet, blant annet ved å vurdere eget arbeid og egen faglig utvikling

Ny praksis For læring



som svar på
bestilling

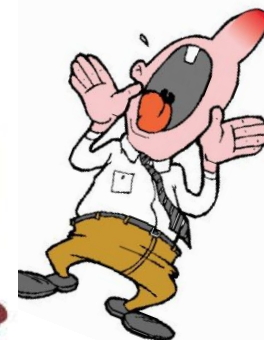


Justering
av praksis
og ny
ut



Planlegge og

Møte!

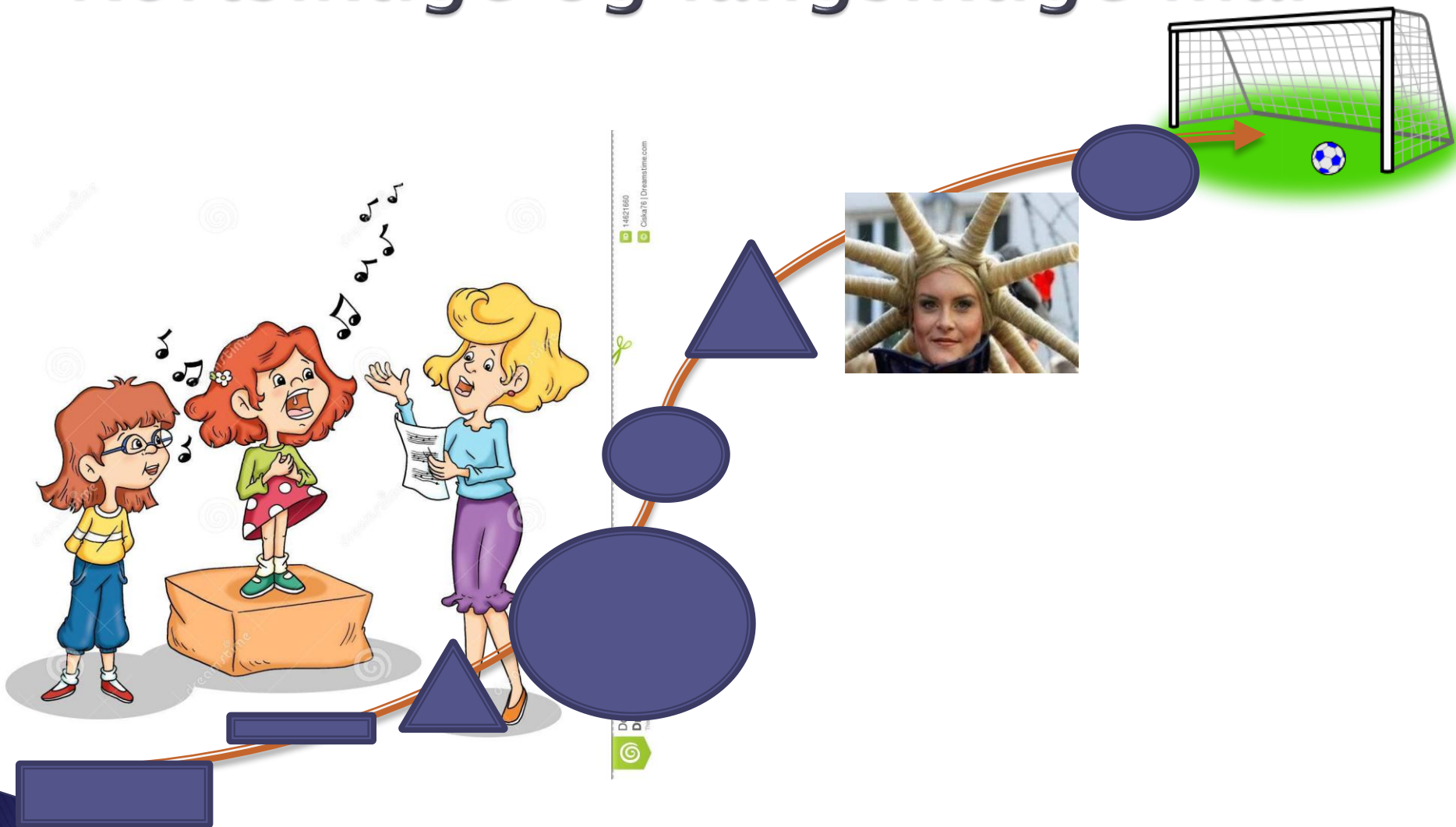


eromme

Refleksjon H
bra? Fordeler? Hvilke
fag? Når i prosessen?

Erfaringsdeling

Kortsiktige og langsiktige mål



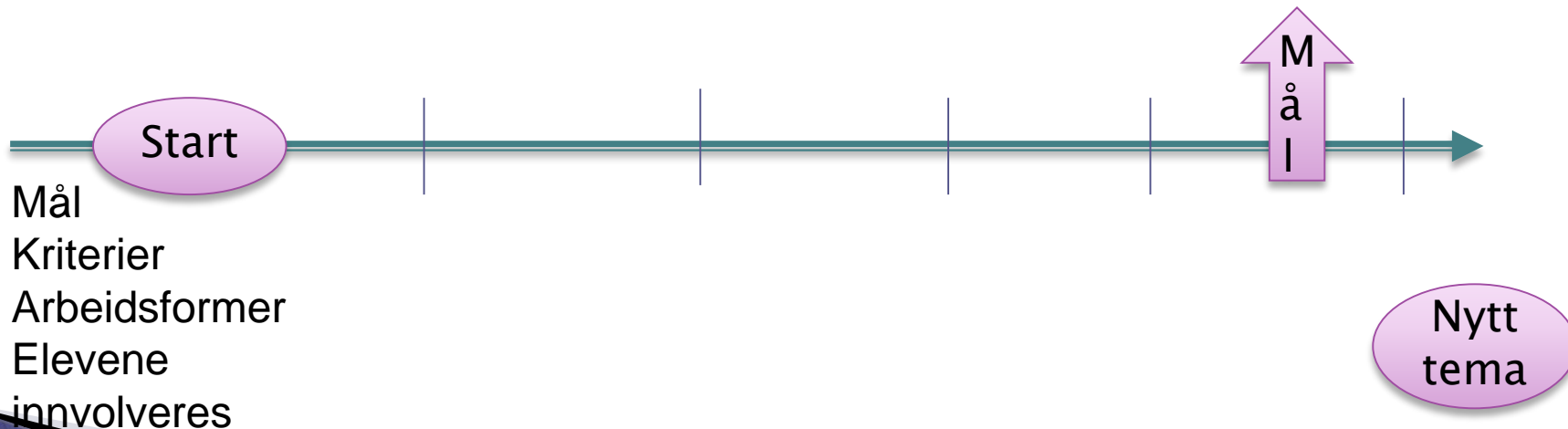
3 ulike tidsspenn for faglig læring

Korte

Mellomlange

Lange

Hvordan vet elevene at de er på vei mot målet?
Hvordan innhenter læreren info om at eleven er på rett vei?



Kjerneprog.: Teater	KOMPETANSEMÅL FRA LÆREPLANEN Eleven skal kunne:	LOKALE LÆRINGSMÅL (periodemål) Eleven skal kunne:	Arb. metode	LOKALE LÆRINGSMÅL (periodemål) Eleven skal kunne:	Arb. metode		Vurderings- metode	Idébank
Fase 1 Fokus ☑ Trygghet og mestring ☑ Lek, uttrykks glede og spontanitet ☑ Gruppeser ser	mestrer basisferdigheter relatert til kropp/stemme og fagets egenart	Observere mennesker og natur, herming og speiling						
	har erfart at kropp og stemme er verktøy for å uttrykke et spekter av fenomener	Jobbe med sinnsstemninger; sinne, glede og redsel, kropp og stemme						
	har arbeidet med enkle, improviserte forløp							
	kjenner noen enkle og samlende oppvarmingsøvelser og leker	Leker; Øvelser;						
	har trent oppmerksomhet og iakttakelsesevne, fantasi og forestillingsevne							
	har bevissthet om tempo og bevegelseskvalitet (rask/langsom, stor/liten, tett/ spredt, stor/liten muskelmotstand)							
	kjenner noen sentrale dramatiske begreper som benyttes i arbeid							
	kjenner grunnleggende prinsipper for scenearbeid							

4 prinsipper for god undervisvurdering

1

- Elevene skal forstå hva de skal lære og hva som er forventet av dem (§ 3-1)

2

- Elevene skal få tilbakemeldinger som forteller dem om kvaliteten på arbeidet eller prestasjonen (§ 3-11)

3

- Elevene skal få råd om hvordan de kan forbedre seg (§ 3-11)

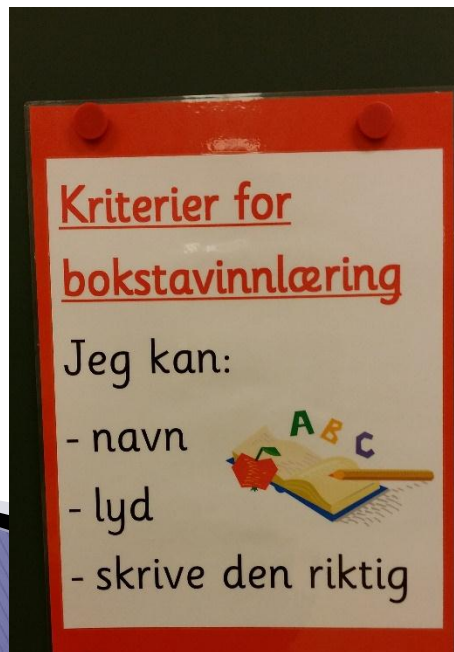
4

- Elevene skal være involvert i eget læringsarbeid ved blant annet å vurdere eget arbeid og egen faglig utvikling (§ 3-12)

Mål – kriterier – oppsummering

1. og 4. kriterie

- ▶ Start på læringsperiode/økt
- ▶ Presentere mål –tydelig
- ▶ involvere eleven, kriterier
- ▶ Tilbakemeldinger
- ▶ Avslutning og oppsummering



Hva gir vi tilbakemelding på? Når?

- ▶ Line Tyrdal snakker om å "pakke ut" kompetansemål (Unwrap the standards)
- ▶ **mestrer basisferdigheter relatert til kropp/stemme og fagets egenart (teater)**

Hva betyr
"basisferdigheter"?

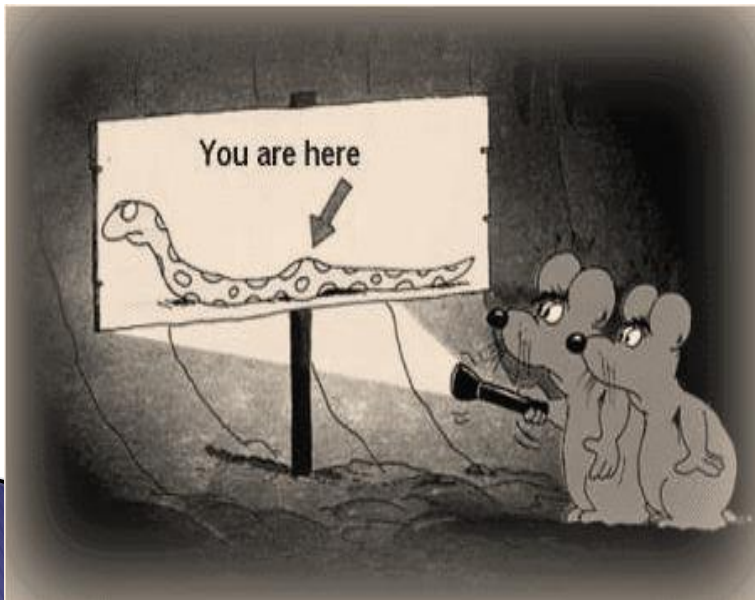
Hva betyr Fagets
egenart?

Hva er viktig faglig
innhold?

Formålet med underveisvurdering i fag:

Underveisvurdering skal brukes som et redskap i læreprosessen, som grunnlag for tilpassa opplæring og bidra til at eleven, lærlingen og lærekandidaten øker kompetansen sin i fag

(Forskrift til opplæringsloven, §3-2)



Vurdering
for læring

Vurdering *for* læring :

- ▶ Vi braker informasjonen vi har skaffet oss om elevenes ståsted og utvikling når vi planlegger og gjennomfører undervisninga

hvor er eleven(e)?

hvor skal de?

hvordan kan de best nå målene?



Korte tidsspenn – tilbakemelding

- ▶ 3 2 1
- ▶ Exitlapper
- ▶ Tommel opp, ned
- ▶ Logg
- ▶ 2 stjerner og et ønske

Elevenes læring er kjernen i arbeidet med vfl

Vi vet at elevene lærer bedre når: - forskning

- ▶ De vet hva de skal lære
- ▶ De er involvert Lærerne justerer kursen underveis på bakgrunn av informasjon om elevenes læring (tilpasset opplæring)
- ▶ Prøve, kartlegging?

Krever det endrede roller for lærere og elever?

”School is a place where pupils go
watching teachers work.”

(Gordon Stobart)



”Culturschool is a place where
pupils go and wonder where the
teachers are working.”

(Arne Leikvoll)



Sagt på en annen måte

(5 nøkkelstrategier for vurdering for læring, Dylan Wiliam)

- ▶ Klargjøre, forstå og dele læringsmål
- ▶ Gjennomføre aktiviteter som gir informasjon om læring
- ▶ Gi tilbakemelding som fører elevene fremover
- ▶ Aktivere elevene som læringsressurs for hverandre
- ▶ Aktivere elevene som eiere av sin egen læring

SMARTE mål

Fra Agenda kaupang

- ▶ Spesifikke
- ▶ Målbare
- ▶ Aksepterte
- ▶ Realistiske
- ▶ Tidsavgrenset

Kjennetegn på måloppnåelse

- Hvordan ser det ut når vi er i mål? Minste felles standard?

Mål:

DU



- Vet hva de fire hovedprinsippene for underveisvurdering går ut på

Kriterie: kan formulere mål for økten/perioden

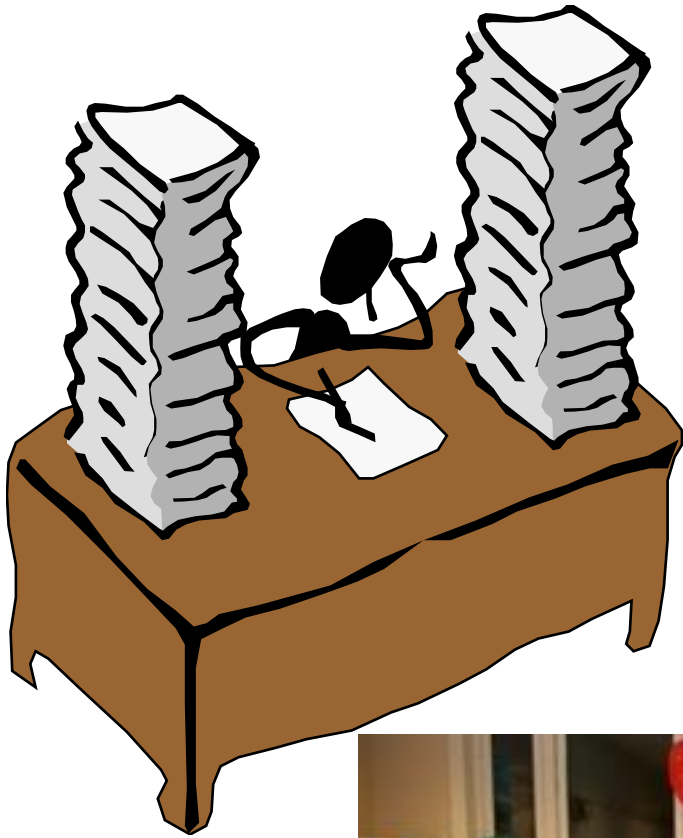
- Kan bruke disse som utgangspunkt for eget prosjekt

Kriterie: planlegg og gjennomfører VFL i egne timer

- Vet hva lærende nettverk er og ser hvordan dette kan brukes hos oss

Kriterie: Bruker prinsippene i egne møter.

- Kan bruke aksjonslæring som metode



Hvor skjer det viktigste vurderingsarbeidet?



Hvordan komme i gang med underveisvurdering?

- ▶ Prøv ut metoder i klasserommet!
- ▶ Start med det første prinsippet! Mål og kriterier! (+ 4. Elevene må involveres i egen læring.)
- ▶ Del erfaringer! Både de som er dårlige og de som er gode! På team, stor-team og i plenum! Reflekter!
- ▶ Ikke bli i metodene! Tenk læring! Snakk og reflekter om det vi gjør faktisk gir elevene **mer læring!**

Skolen som lærende organisasjon

”En lærende organisasjon kan defineres som **en organisasjon som utvikler, forvalter og tar i bruk sine kunnskapsressurser slik at virksomheten totalt sett blir i stand til å mestre daglige u[ordringer og etablerere ny praksis om nødvendig.**”

ENDRINGSLEDELSE

Dag Ingvar Jacobsen

- ▶ Ledelse.....ledelse.....ledelse.....ledelse.....
- ▶ Noe må gjøres... høyere motivasjon, bedre kunnskap – Virkelighetsoppfatning
- ▶ Problem kan løses gjennom planlagte tiltak
- ▶ Innebærer endring i organisasjon
- ▶ Organisasjon.....teknologi/ressurser.

- ▶ Endring i organisasjon medfører endring i atferd.
- ▶ Opptining..... Nedfrysing...standardiser

AKSJONSLÆRING



Aksjonslæring

Ny praksis

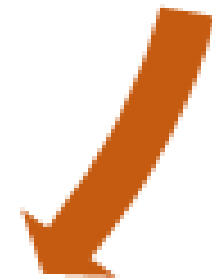
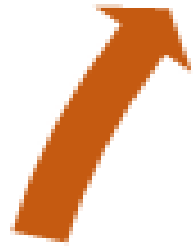
Modellering
som svar på
bestilling

**Planlegge og
igangsette
aksjon i
klasserommet**

Erfaringsdeling
på hovedtrinn

Refleksjon Hva gikk
bra? Fordeler? Hvilke
fag? Når i prosessen?

**Justering
av praksis
og ny
utprøving**



Spenningsforhold

Individuelt

kollektivt

Utvikling

Drift

Er vi framme snart?

"Stop asking me if we're almost there.
We're nomads for crying out loud!"



Tenk på egen praksis i forhold til disse prinsippene:



Vurdering
for læring

LÆRENDE NETTVERK

don't expect
to see a
CHANGE
if you don't
MAKE ONE

Lærende nettverk – hvorfor?

- ▶ Støtte læreren til å ville/kunne forbedre sin egen praksis – **å få til å bruke de fire prinsippene i klasserommet sitt**
- ▶ Noen andre ser hva du gjør, erfaringsdeling og inspirasjon
- ▶ Skaffe seg ny kunnskap ut fra teori og erfaringer i utviklingsarbeidet
- ▶ Skape økt tolkningsfellesskap rundt vurdering på skolen

Lærende nettverk – hva?

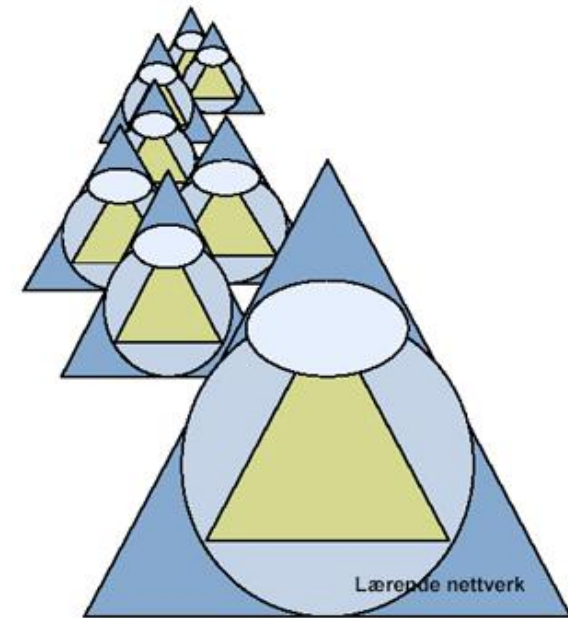
- ▶ Møte/arena - snakker om egen praksis – diskuterer - reflekterer, lærer av andre og deretter endrer egen praksis
- ▶ Arbeidet skal ta utgangspunkt i konkrete praksiseksempler som støttes opp av teori og forskning
- ▶ Ingen garanti for at vi lærer i lærende nettverk – vi må få det til å til å skje:

”HOPE is not a strategy”

(Eirik J. Irgens)

Turn
I wish
into
I will

Rammer for nettverk:



- ▶ Deltakelse – **du må komme!**
- ▶ Forpliktelse – du må bidra med dine erfaringer!
- ▶ Gjensidighet – når du yter skal du få igjen! Velge blant de andres erfaringer
- ▶ Objektivisering – vi må ha et fokus! (De 4 prinsippene)

(Torbjørn Lund)

Lærende møter

Knut Roald

1. ALLE forberedt!
2. SPØR istedenfor å foreslå.
3. GRUPPEdrøftinger før plenum.
4. REKKEfremlegg – aktivisere alle!
5. VENT med motforestillinger...
6. ALLE delta med motforestillinger!

7. **Evaluerer** + – **tiltak**

8. DISTRIBUSJON – hente kraft opp! Fordele oppgaver – møteledelse, referat, presentere
9. PRIORITERING av tiltak – hva skal vi gjøre?

Verktøy

GLL – et refleksjonsnotat/ dokumentasjonsverktøy

Tema/hendelse:		
Gjort:	Lært:	Lurt:

I-G-P – think, pair, share

- ▶ I – individuelt. Først forberede seg alene, tenke!
- ▶ G – gruppe. Snakke med 1 eller flere. Bruk gjerne rekkefremlegg! Ingen kommenterer andres innspill! Trygt! Trenger ikke være enige!
- ▶ P – plenum. Gruppene legger frem det de snakket om.

Ringstadbekk-krysset

Hva er bra?	Hvorfor?
Hva kan bli bedre?	Hvordan?

Eksempel på skjema

Skriv 3 klare styrker for vår skole

Skriv 3 utfordringer for vår skole

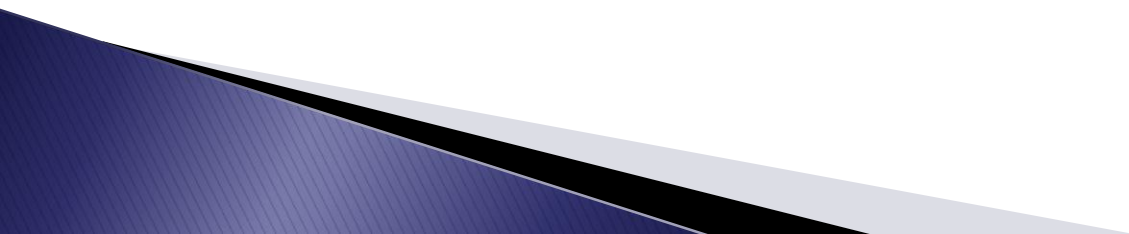
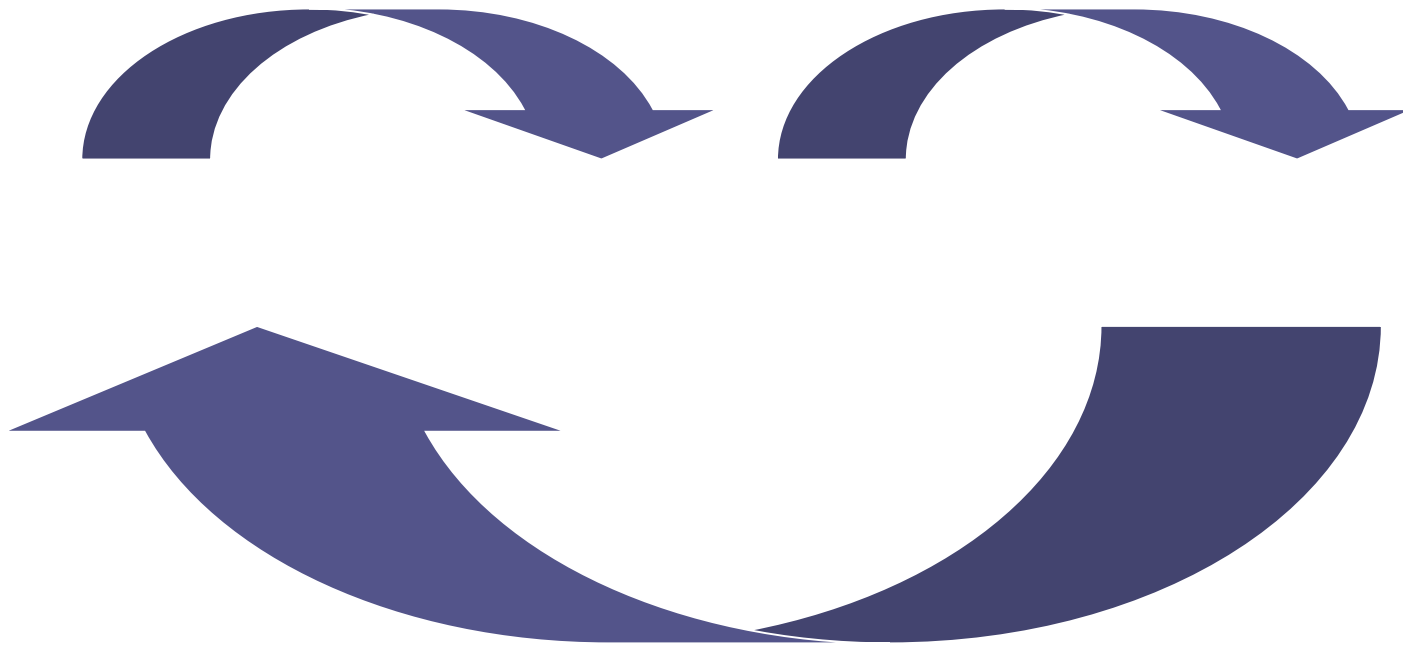
Skriv 3 forslag til tiltak vi bør sette i gang

Viktige spørsmål i oppstarten:

- ▶ Hva kjennetegner vår vurderingspraksis i dag og «hvor trykker skoen»?
- ▶ Hvordan kan vi ta utgangspunkt i det vi allerede gjør av daglig vurderings- og læringsarbeide?
- ▶ Hvordan skaper vi felles forståelse for og eierskap til prosjektet på skolen vår?
- ▶ Hvordan skal hele personalet involveres i å utvikle sin vurderingspraksis?

Elevene skal jo merke endringen!

Gjennomføring... Det er i mellomrommene det skjer...



Oppstart av utviklingsarbeid på egen skole



Suksessfaktorer ved endring

- 1. Felles virkelighetsforståelse - involvering av medarbeidere**
- 2. Klare mål – tidsrammer – trygghet og forutsigbart**
- 3. Små skrittvisse forbedringer**
- 4. Skape tidlig og synlig suksess**
- 5. Åpen holdning til endring**
- 6. Kontinuerlig evaluering/ læring underveis**

Vurdering for læring

En side for deg som vil lære mer om
undervisningsvurdering.

Hva er vurdering for læring?

Vurderingsverktøy

Utforsk din egen
vurderingspraksis

Filmer fra klasserom og
læresteder

Videoforedrag

Bibliotek

Nasjonal satsing på vurdering
for læring

Pulje 1 (2010-2012)

Pulje 2 (2011-2012)

Pulje 3 (2012-2013)

Pulje 4 (2013-2014)

Nasjonal satsing på vurdering for læring



Vurdering for læring er en 4-årig satsing i regi av
Utdanningsdirektoratet. Satsingen vil omfatte ca. 170
skoleeiere fordelt på alle landets fylker.

A- A+ | Om nettstedet | Kontakt oss

Søk i hele udir.no

Grunnlagsdokument for
satsingen

Det er utarbeidet et
grunnlagsdokument som blant
annet beskriver hvilke
prinsipper og føringer som
gjelder for deltagerne i den
nasjonale satsingen.

Last ned [Grunnlagsdokument](#)

Endringsledelse

Ikke all endring fører til forbedring men all forbedring krever utvikling og endring!

(“Skoleledelse i praksis” av Pål Riis og Lisbeth Ehrstedt)

Hva vil jeg lære mer om?

Hva er det første lille steget?



Vurdering
for læring